

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД №312»**

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 18.08.2023

Утверждено
Заведующий МБДОУ №312
Снищенко Н.В.
Приказ № 88-0 от 18.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной образовательной программе дошкольного образования

«Азбука общения» автор Л.М.Шпицына

на 2023-2024 учебный год

Руководитель: Куликова Т.С



Пояснительная записка.

Проблемы личностно-ориентированного подхода обсуждаются в педагогической науке уже более 10 лет. Личностно-ориентированная технология – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважении к ней, добре и ласке как основном средстве. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

Актуальность личностно-ориентированного подхода объясняется тем, что динамическое развитие российского общества требует формирования ярко индивидуальной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

Цель:

формирование у детей социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности.

Личностно-ориентированная технология:

Задачи	Формы организации
1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ, школы. 2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. 3. Приоритет личностных отношений. 4. Индивидуальный подход к воспитанникам.	1. Игры, занятия, спортивные досуги. 2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность. 3. Упражнения, игры, гимнастика, массаж.

Важно признать, считает Шипицына Л.М., что основной формой взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогом является их совместная деятельность, которая с позиций личностно-ориентированного взаимодействия не может не быть партнерской. Дошкольный возраст связан с потребностью ребенка в доброжелательном внимании и уважительном отношении со стороны взрослого, в сотрудничестве с ним. Именно в рамках взаимодействия ребенка с другими людьми, строящегося на основе отношений взаимного уважения, по мнению Защириной О.В., закладываются начала умения взглянуть на вещи, события с разных сторон, а также умения увидеть вещи глазами

другого, встать на его позицию, понять его желание. Ведь именно взгляд на ребенка как на партнера, уважение и принятие личности ребенка, сотрудничество с ним, обеспечение чувства защищенности, опора на его интересы, формирование базиса личностной культуры с сохранением индивидуальности ребенка – все это существенные компоненты личностно-ориентированного взаимодействия.

Следовательно, отмечает Шипицына Л.М., что сущность личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста заключается в умении выстраивать партнерское общение. Необходимо организовать такую совместную деятельность с детьми, в которой ребенок и взрослый приобретает общее искомое – новый способ её организации: для ребенка неизвестным выступает принцип решения поставленной перед ним задачи – новый общий способ действия; для взрослого искомым являются конкретные пути поиска и открытия этого принципа детьми – непредсказуемый маршрут путешествия через зону ближайшего развития ребенка. Задачами совместной деятельности в личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с детьми соответствуют такие образовательные ситуации, в которых идет равноправный поиск субъектами решений проблемы (задачи) в ходе совместных наблюдений, рассказов, экскурсий, дискуссий, экспериментирования и др. Эти ситуации можно с полным правом назвать развивающими, и по мнению Шипицыной Л.М., так как они являются таковыми как для детей, так и для взрослых: и у тех, и у других развивается опыт взаимодействия с миром – расширяется круг средств и способов познания.

Таким образом, считает Защирина О.В., педагогическая технология целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности должна помочь дошкольнику войти в современный мир, приобщиться к его ценностям, осознать свое “я”, научиться строить на гуманистической основе взаимоотношения со взрослыми и детьми в реальных, привычных бытовых ситуациях повседневного общения.

Результаты:

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится:

- уважать себя и других;
- чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок;
- быть искренним;
- брать на себя ответственность за свои решения и поступки;
- думать самостоятельно, так как взрослый не навязывает ребенку своего решения, а помогает сделать это самому;
- адекватно выражать свои чувства;
- понимать других и сочувствовать им. Ребенок получает этот опыт из общения со взрослым и переносит его на других людей.

Задачей воспитателя является оказание каждому ребенку помощи в раскрытии его внутреннего мира, предоставление ему дополнительной силы в поисках новых открытий и смыслов, в построении собственной личности. Такие

взаимоотношения требуют от взрослого больших внутренних усилий, а подчас и перестройки своих взглядов на процесс воспитания и свою роль в нем.

Основная задача курса

1. Изучение условий создания благоприятного климата для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях со сверстниками, учителями, родителями, другими окружающими людьми.
2. Формирование представлений о развитии личности ребенка, его коммуникативных Способностях, важности этих знаний для каждой семьи, каждого учреждения и каждой организации обучающего и воспитывающего профиля.
3. Ознакомление специалистов, работающих с детьми старшего дошкольного и младшего возраста, с теоретическими основами разработки проблемы коммуникации.
4. Формирование у них умений и навыков практического использования методов и приемов развития коммуникативной деятельности детей, предусматривающих реализацию следующих задач:
 - воспитание у детей интереса к окружающим людям, взаимоуважения, взаимодоверия;
 - создание ситуаций, позволяющих ребенку проявить и развить свои индивидуальные способности;
 - «развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
 - обучение искусству общения - диалогу, дискуссии, беседе.
5. Ознакомление специалистов с методами проведения целенаправленной работы с семьей - первой школой воспитания ребенка.
 - понимание двухканальности процесса общения: роли говорения и слушания других.

Выразительные движения. Любой эмоциональной реакции, любому эмоциональному состоянию присущи характерные моторные проявления (мимика; пантомимика, вокальная мимика).

Мимика - выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Бытует мнение о том, что эмоции, отражающиеся на лице, слышны лучше, чем речь. Улыбка ребенка сообщает о том, что он радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу - сердится. О многом говорит взгляд. Он может быть прямой, потупленный, доверчивый, хмурый, вопрошающий, испуганный, невыразительный... Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое безразличное, самодовольное. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряженной, спокойной.

Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, Показывающими и эмоциональными. Жестикуляция может отличаться живостью, вялостью, бедностью, богатством, маловыразительностью, естественностью, спокойствием, порывистостью, робостью, энергичностью.

Пантомимика - это осанка и поза, которые играют важную роль в облике ребенка. Отрицательные эмоции съеживают его фигуру, положительные, наоборот, разворачивают, Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад. Позы бывают однообразными, разнообразными, естественными, искусственными, скованными... Общий вид ребенка может характеризоваться как напряженный, расслабленный, скованный, естественный, подавленный, развязный, распрямленный, сутулый, сгорбленный... Дети бедной пантомимикой не в состоянии четко выразить свое эмоциональное состояние, они, возможно, И сами полностью не улавливают, что им сообщается бессловесным образом. Это затрудняет процесс коммуникации.

Чувство собственного достоинства. Дети, враждебно относящиеся к окружающим, не умеющие мирно, спокойно общаться, это дети, которым плохо. Они живут в своем мире, чувствуют себя нелюбимыми и не заслуживающими любви. Их отношение к людям вызывает ответную реакцию, от которой, они сами же часто страдают.

В ходе реализации предлагаемого курса нужно помочь таким детям научиться ценить себя, потому ЧТО когда ребенок счастлив и удовлетворен (находится в мире с собой), он переносит это чувство на взаимоотношения с окружающими. Проявление же любого негативного отношения может разрушить все попытки общения с окружающими.

Сопереживание. С ранних лет дети должны понять важность заботливого и сочувственного отношения к другим. Нужно научить их входить в положение собеседника или партнера по совместной деятельности, думать о том влиянии, какое их поведение; словесные высказывания могут оказать на других. Лучшее понимание состояния и, чувств других людей Способствует возникновению чувства симпатии между участниками общения.

Самоконтроль. Дети с низким уровнем самоуважения и сопереживании окружающим Часто имеют низкий уровень развития самоконтроля. Они могут подчиняться контролю извне (со стороны взрослых), но сами не умеют контролировать свое поведение, речь. А, как известно, неосторожно сказанное слово ранит не менее больно, чем действие. Нужно научить детей владеть собой, уметь анализировать ситуацию, не унижать и не обижать детей, чем либо отличающихся от большинства, не желающих согласиться с высказываемым мнением, желанием собеседника.

Цель курса: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

"Азбука общения" - это практический курс обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста основам коммуникации. Содержание предлагаемых разделов обучения предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной реализации процесса общения.

Одной из важнейших идей курса является идея мира и ненасилия. В связи этим в процессе развития коммуникативных навыков большое внимание уделяется формированию личностных качеств детей, их чувствам, эмоциям, Т.е. духовному слою, возвышающемуся над материальным, что является чрезвычайно актуальным на современном этапе развития общества. Содержание курса опирается на принципы педагогического оптимизма, гуманизма и гармонизации жизни на земле, направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника, умения пойти на компромисс в нужной ситуации... Правомерность данного подхода опирается на положение о том, что, когда люди счастливы и находятся в мире с самими собой, они переносят эти чувства па взаимоотношения с окружающими. Не испытывая же мира в себе, люди не могут способствовать развитию мирных отношений с окружающими.

"Азбука общения" не только помогает детям овладеть средствами коммуникации, но и убеждает их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь и что эмоциональные проблемы связаны не только с определенными Ситуациями, но и с их неверным восприятием и пониманием.

Структура Курса

Программа курса включает в себя 8 основных разделов, направленных на формирование у детей коммуникативных навыков

Раздел 1. Языки общения (навыки общения с внешним миром). Раздел 2. Тайна моего "Я" (умение видеть и понимать себя) Раздел 3. Как мы видим друг друга (умение видеть и понимать сверстников).

Раздел 4. Этот странный взрослый мир (общение со взрослыми). Раздел 5. Фантазия характеров (оценка человеческих поступков и отношений). Раздел 6. Умение владеть собой.

Раздел 7. Культура общения (этикет, или как себя вести), Раздел 8. Мальчик и девочка (взаимоотношения разных полов).

Основные понятия

Общение - процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей.

Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать .собеседника.

Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника; . - понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;

- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;

Основные задачи курса

1. Изучение детей пониманию себя и умению "быть в мире с собой".
2. Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания другим людям.
3. Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на не насильственную модель поведения.
4. Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными средствами (мимикой, жестами, пантомимикой) - средствами человеческого общения.
5. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
6. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.
7. Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
8. Развитие творческих способностей и воображения в процессе коммуникативной деятельности.
9. Сознательное овладение детьми речевыми средствами общения.
10. Развитие активности, самостоятельности, организаторских способностей ребенка в процессе коммуникативной деятельности.
11. Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

Основные методы обучения

1. Наблюдение.
2. Рассматривание рисунков и фотографий.
3. Свободное и тематическое рисование.
4. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
5. Этюды.
6. Импровизации.
7. Моделирование и анализ заданных ситуаций.
8. Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
9. Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.
10. Чтение художественных произведений.
11. Рассказ педагога и рассказы детей.

12. Сочинение историй.
13. Беседы.
14. Мини-конкурсы.
15. Дискуссии.

Перспективное планирование работы кружка «Азбука общения»

СЕНТЯБРЬ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 1

Упражнение ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК

Цель деятельности педагога: создать условия для ознакомления, установления контакта друг с другом.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: получает возможность проявить, выразить себя, овладевает навыками самооценки.

Оборудование: клубок или мячик, символизирующий «волшебный клубочек».

Описание: дети садятся в круг вместе с педагогом. Педагог обращается к детям: «У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, и каждый, у кого он окажется, будет называть своё имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего на природе (в лесу, на речке, на площадке и т. п.)». Каждый из детей, по очереди рассказывает о своих предпочтениях.

Рекомендации: педагог следит, чтобы дети не нарушали правила работы в круге – слушать не перебивая.

Игра «РАЗДУВАЙСЯ ПУЗЫРЬ»

Цель: развитие чувства сплоченности, внимания

СЕНТЯБРЬ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 2

Упражнение

СКАЗКА ПО КРУГУ

Цель деятельности педагога: способствовать развитию умений детей слушать друг друга, работать в круге; развитию воображения.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: овладевает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, получает возможность быть услышанным, проявляет уверенность в себе.

Оборудование: нет.

Описание: дети садятся в круг вместе с педагогом. Педагог начинает придумывать сказку, произносит несколько первых фраз. Затем дети сочиняют сказку по кругу, добавляя каждый по 1-2 предложения. В завершение упражнения педагог собирает сказку в единую историю, спрашивает детей, понравилось ли им то, что получилось в итоге, проводит обсуждение.

Рекомендации: нет.

Игра «ЮРТА»

Цель: развитие умения действовать вместе

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята,
Соберемся все в **кружок**.
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши, получается юрта).

Правила игры. С окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

ОКТАБРЬ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 3

Упражнение

ПИРАМИДА ЛЮБВИ

Цель деятельности педагога: способствовать созданию пространства группы, создать условия для ознакомления друг с другом.

Характеристика возможных достижений ребё нка: овладевает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе.

Оборудование: нет.

Описание: дети встают в круг вместе с педагогом. Педагог предлагает детям взяться за руки и улыбнуться друг другу, и говорит:

«Каждый из вас что-то или кого-то любит, у всех у нас есть это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своего сына, животных, растения. Расскажите и вы, кого и что вы любите?» (*Дети рассказывают*). Педагог продолжает: «А сейчас давайте построим *«пирамиду любви»* из наших рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё любимое и класть свою руку. Вы почувствуете тепло наших рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами»

Рекомендации: нет.

Игра *«СЪЕДОБНОЕ – НЕ СЪЕДОБНОЕ»*

Цель: развитие слухового внимания, развитие умения выделять существенные признаки предмета (съедобность, одушевленность, способствовать установлению положительного эмоционального настроения в коллективе.

ОКТАБРЬ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 4

Упражнение

КОМПЛИМЕНТЫ С ПЕРЕДАЧЕЙ КОЛОКОЛЬЧИКА

Цель деятельности педагога: способствовать созданию благоприятной атмосферы, обучать детей говорить друг другу **добрые слова**, присматриваться друг к другу.

Характеристика возможных достижений ребё нка: овладевает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, навыками самооценки.

Оборудование: колокольчик.

Описание: дети садятся в круг вместе с педагогом. Педагог показывает колокольчик и обращается к детям: «Слышите как ласково звенит колокольчик? Мы будем передавать друг другу колокольчик, смотреть в глаза и говорить **добрые слова....** А теперь, когда у нас у всех такое **доброе** и весёлое настроение, мы дружно поиграем».

Рекомендации: при необходимости оказать детям поддержку.

Игра «*БАБУШКА МАЛАНЬЯ*»

Цель: формирование уверенного поведения, повышение самооценки

Содержание: В этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. На ребёнка, изображающего «*Маланью*» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (*движения за руки по кругу*). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы). Ничего не ели, целый день сидели (*присаживаются на корточки*). На неё глядели и делали вот так. (повторяют за «*Маланьей*» любое смешное движение).

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

НОЯБРЬ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 5

Упражнение

ТИХИЙ ЧАС ДЛЯ КОТЯТ

Цель деятельности педагога: создать условия для позитивной обстановки, релаксации.

Характеристика возможных достижений ребё нка: овладевает навыками снятия возбуждения.

Оборудование: коврик, музыка для релаксации.

Описание: педагог помогает детям превратиться в котят. Показать, как они пьют молочко – обедают. Гладят свои животики – наелись. Сонным мяуканьем показывают, что хотят спать. Затем дети – «*котята*» укладываются на коврик «*спать*». Включается музыка для релаксации.

Рекомендации: нет.

Игра «*РУЧЕЁК*»

Цель: развитие умения действовать совместно и учить доверять и помогать тем, с кем общаешься

Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, как можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении преодолевают любые препятствия.

Обогнуть озеро, пролезть под стол и т. д.

НОЯБРЬ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 6

Упражнение

ЛИСТОЧЕК ПАДАЕТ

Цель деятельности педагога: создать условия для замены стереотипных резких движений – плавными; способствовать развитию самоконтроля.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: овладевает навыками снятия напряжённости.

Оборудование: лист бумаги.

Описание: педагог садится с детьми на пол, образуя круг. Он поднимает в метре над полом лист бумаги, затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он опускается вниз и ложится на пол. Затем предлагает детям превратить свои ручки в листочки бумаги – дети поднимают руки вверх. Педагог отпускает лист, тот ложится на пол. Детям нужно опустить руки на пол плавно, в одно время с листком бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз.

Рекомендации: нет.

Игра «*ДЕНЬ -- НОЧЬ*»

Цель: развитие умения сотрудничать, достигать желаемого результата

ДЕКАБРЬ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 7

Упражнение

ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ

Цель деятельности педагога: способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе, обучению присматриваться друг к другу и действовать вместе.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: овладевает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе.

Оборудование: нет.

Описание: дети встают в круг вместе с педагогом. Педагог обращается к детям: «Давайте возьмёмся за ручки, посмотрим друг другу в глаза и улыбнёмся. Представьте, что мы с вами – одно большое **доброе животное**. Давайте послушаем, как оно дышит. (*Дети прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей*). А теперь подышим и послушаем вместе. Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. Вот такое интересное наше животное.

Рекомендации: нет.

Игра «*УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ*»

Цель: развитие у детей фонематического слуха

Оборудование: повязка (*косынка*).

ДЕКАБРЬ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 8

Упражнение

КАКИЕ ДЕВОЧКИ – КАКИЕ МАЛЬЧИКИ

Цель деятельности педагога: способствовать развитию у детей умения встать на место другого; разумно мыслить, преодолевать эгоцентризм.

Характеристика возможных достижений ребё нка: проявляет положительное отношение к себе, **окружающим людям**; владеет знаниями о гендерных различиях.

Оборудование: мячик.

Описание: дети встают на одну линию, лицом к ведущему. Педагог бросает им мячик, называя поочерёдно качества девочек или мальчиков (*красивая, хозяйственная, храбрый, сильный и т. п.*).

Ребёнок, которому бросили мяч должен назвать кому это качество принадлежит и бросить мяч обратно.

Рекомендации: нет.

Игра «**ЛАДОНЬ В ЛАДОНЬ**»

Цель: развитие **коммуникативных навыков**, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта

Дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек, реку (*в виде разложенного полотенца*)) и т. д. - ладони разжимать нельзя. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д.

ЯНВАРЬ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 9

Упражнение

МАША УПАЛА

Цель деятельности педагога: создать условия для обучения детей проявлению чуткости, отзывчивости.

Характеристика возможных достижений ребё нка: получает опыт: «*если случится что-то неприятное, меня поддержат и помогут*».

Оборудование: стульчик.

Описание: педагог выбирает ребёнка, которому нужно понарошку упасть и заплакать. Ребёнок садится на стульчик, а все остальные по очереди подходят к нему и утешают.

Рекомендации: при необходимости оказывается педагогическая поддержка.

Игра «**СОСНЫ, ЁЛОЧКИ, ПЕНЁЧКИ**»

Цель игры: развивать внимательность, умение управлять своим поведением.

ЯНВАРЬ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 10

Упражнение

ЧТО ЛЮБЯТ МАЛЬЧИКИ, ЧТО ЛЮБЯТ ДЕВОЧКИ

Цель деятельности педагога: способствовать развитию у детей умения встать на место другого; разумно мыслить, преодолевать эгоцентризм.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: проявляет положительное отношение к себе, **окружающим людям**; владеет знаниями о гендерных различиях.

Оборудование: мячик.

Описание: дети встают на одну линию, лицом к ведущему. Педагог бросает им мячик, называя поочередно любимые действия девочек или мальчиков.

Ребёнок, которому бросили мяч должен назвать кто выполняет это действие и бросить мяч обратно.

Рекомендации: при необходимости оказывается педагогическая поддержка.

Игра «**ЧЕЙ ПРЕДМЕТ?**»

Цель игры: научить детей проявлять внимание к другим людям.

Педагог заранее подготавливает несколько предметов, принадлежащих разным детям. Дети закрывают глаза. Педагог выжидает некоторое время, давая возможность детям успокоиться и сосредоточиться, затем предлагает открыть глаза и показывает предмет, принадлежащий одному из детей. Дети должны вспомнить, кому принадлежит эта вещь. Хозяин предмета не должен подсказывать. В игре могут участвовать такие предметы, как заколка для волос, значок и т. д.

ФЕВРАЛЬ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 11

Упражнение

Я «СТРАШИЛОК» НЕ БОЮСЬ, В КОГО ХОЧЕШЬ - ПРЕВРАЩЮСЬ

Цель деятельности педагога: создать условия для проведения работы со страхами.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: возможность выразить свой страх, встретиться с ним.

Оборудование: нет.

Описание: дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором слова: «Я «страшилок» не боюсь, в кого хочешь – превращусь». Когда водящий (*первоначально педагог*) называет какого – либо страшного персонажа (Кощея, Бабу-Ягу и т. п., детям нужно быстро «*превратиться*» в него и замереть. Водящий предлагает посмотреть всем друг на друга и посмеяться над своим страхом. Игру продолжает другой водящий.

Рекомендации: при необходимости оказывается педагогическая поддержка.

Игра «**САПОЖОК**»

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к **окружающим**, умение считаться с ними.

В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

Наши ножки, наши ножки

Побежали по **дорожке**. (*дети бегут по направлению к финишу*)

А бежали мы лесочком,
Прыгали через пенечки. (*дети выполняют четыре прыжка вперед*)
Прыг-скок! Прыг - скок!

Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища "потерянный сапожок"). После этого ведущий говорит:

"Нашли сапожки!
Бегите домой!". Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется.

ФЕВРАЛЬ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 12

Упражнение

ЗЛАЯ ЧЁРНАЯ РУКА

Цель деятельности педагога: создать условия для обучения детей умению рассуждать о своих поступках и их причинах, о внутреннем состоянии.

Характеристика возможных достижений ребё нка: владеет способами правильной реакции на обиды и агрессии, на актуальные для группы ссоры и обиды.

Оборудование: стул, небольшая ширма.

Описание: дети садятся в круг вместе с ведущим. Педагог предлагает им вспомнить ситуации, которые боль (*били друг друга, толкали, отбирали игрушки*). Обращает внимание детей на то, как при этом называют руки – Злые Чёрные. Предлагает сесть на «*волшебный стульчик*» за ширму и показать Злую Чёрную Руку. В результате обсуждения делается вывод, что Чёрную Руку никому не хочется иметь, руки человека должны быть **Добрыми и Светлыми**, творить **добро**.

Рекомендации: при выполнении упражнения учитывать индивидуальные особенности детей.

Игра «*КТО К НАМ В ГОСТИ ПРИШЁЛ?*»

Цель игры: учить детей переключать свое внимание с себя на **окружающих**, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

В начале игры ведущий объясняет детям, что сейчас они будут встречать гостей. Задача детей - угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей ведущий выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание - изобразить животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. (Игрок, изображающий собаку, может "помахивать хвостиком"- махать сзади рукой и лаять и т. д.). Игроки, изображающие животных, выходят к детям-зрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

МАРТ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 13

Упражнение

ГРУСТНАЯ ТЕМНОТА

Цель деятельности педагога: создать условия для обучения детей умению проявлять сочувствие

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: владеет способами правильной реакции на страх темноты, чувство грусти, одиночества. Проявляет положительное отношение к себе, **окружающим людям**.

Оборудование: большой кусок тёмной ткани или тёмный плед.

Описание: ведущий рассказывает детям о грустной Тётенке Темноте, у которой совсем нет друзей. Ведь ночью все спят, а кто не спит, тот хочет скорее прогнать Тётенку Темноту, свет включает. Тётенка Темнота просит детей с ней подружиться, при этом она не умеет говорить словами (ведь ей не с кем было разговаривать, а объясняется только звуками и жестами. Дети по желанию подходят к Т. Темноте, гладят её и говорят **добрые слова**.

Рекомендации: обратить внимание детей на то, что не надо бояться темноты. Надо представить, что наступление темноты связано с временем суток и с наступлением утра темнота уходит.

Игра «ЭХО»

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т. д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

МАРТ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 14

Упражнение

ВУЛКАН

Цель деятельности педагога: способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе, обучению присматриваться друг к другу и действовать вместе.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: проявляет положительное отношение к другим людям и самому себе.

Оборудование: нет.

Описание: дети садятся в круг вместе с ведущим. Один из детей (*вулкан*) садится на корточки в центр круга. Он «спит». Затем потихоньку поднимается с нарастанием гула – просыпается. Группа помогает ему гудеть глухими звуками. Затем ребёнок резко подскакивает, поднимая руки вверх, как будто выбрасывает ненужные чувства, мысли, потом опять постепенно засыпает. После того, как ребёнок возвращается в круг, ведущий спрашивает у него, что он «выбрасывал»: может быть что-то «своё»?

Рекомендации: нет.

Игра «*ВЕСЁЛЫЕ КУЗНЕЧИКИ*»

Цель игры: развитие быстроты, ловкости, способствование налаживанию дружеских отношений в детском коллективе.

Игра-эстафета, дети делятся на две команды, становятся колоннами перед линией старта. По команде педагога первый ребенок в колонне должен пропрыгать определенное расстояние, например, до противоположной стены, способом, который укажет педагог. Ребенок прыгает до стены, касается ее рукой, затем возвращается, в эстафету вступает следующий игрок. Если игроки проходят расстояние не до стены, а до линии, нарисованной на полу, обязательно надо заступить ногой за начерченную линию. Следующему игроку педагог указывает новый

способ прыгания. Побеждает команда, участники которой выполняют задание первыми. Прыгать можно следующими способами: на левой ноге, на правой ноге, большими прыжками с ноги на ногу, на двух ногах, три прыжка на левой, три прыжка на правой ноге и т. д.

Разнообразие способов и видов прыжков зависит от фантазии и возраста играющих детей.

АПРЕЛЬ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 15

Упражнение

ЗВЕРИНОЕ ПИАНИНО

Цель деятельности педагога: способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе, обучению присматриваться друг к другу и действовать вместе.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: проявляет положительное отношение к другим людям и самому себе.

Оборудование: нет.

Описание: дети садятся на корточки в одну линию. Они – клавиши пианино, которые звучат голосами разных животных и птиц.

Ведущий раздаёт «клавишам» их голоса (*кошки, собаки, свиньи, утки, кукушки и т. п.*). Далее ведущий – пианист то быстро, то медленно дотрагивается до голов детей – нажимает на клавиши. Клавишам нужно звучать полученными от ведущего голосами.

Рекомендации: нет.

Игра «**РЫЧИ, ЛЕВ, РЫЧИ!**»

Цель: снятие нервного напряжения, создание дружественной атмосферы.

В эту игру хорошо играть с детьми, страдающими скованностью и пассивностью. Взрослый говорит: «Все мы - львы, большая дружная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «рычи, лев, рычи!», рычите как можно громче. Как только зазвоню в колокольчик, вы прекратите рычать» (Изображают разных зверей и птиц: кошки, собаки, утки и т. п.).

АПРЕЛЬ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 16

Упражнение

РАКЕТА

Цель деятельности педагога: способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе, обучению присматриваться друг к другу и действовать вместе.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: проявляет положительное отношение к другим людям и самому себе, владеет навыками самооценки.

Оборудование: нет.

Описание: детям предлагается «запустить в космос» ракету. Один из детей – ракета – становится в центре, остальные **окружают** его и садятся на корточки. Тихонько тянут: «У-у-у». Постепенно приподнимаются и при этом усиливают звук. Затем с криком «Ух!» подпрыгивают и вскидывают руки вверх.

Рекомендации: нет.

Игра «*ПЕРЕДАЙ МЯЧ*»

Цель: снятие излишней двигательной активности.

В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.

МАЙ

2-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 17

Упражнение

ЛЕТНИЕ СНЕЖКИ

Цель деятельности педагога: способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе, обучению присматриваться друг к другу и действовать вместе.

Характеристика возможных достижений ребё нка: проявляет положительное отношение к другим людям и самому себе.

Оборудование: нет.

Описание: детям предлагается «*запустить в космос*» ракету. Один из детей – ракета – становится в центре, остальные **окружают** его и садятся на корточки. Тихонько тянут: «У-у-у». Постепенно приподнимаются и при этом усиливают звук. Затем с криком «Ух!» подпрыгивают и скидывают руки вверх.

Рекомендации: нет.

Игра «*ЗМЕЯ*»

Цель: вызвать желание с вежливой интонацией обращаться друг к другу; проявлять выдержку, дружеские качества.

Дети встают в круг, «*змея*» ходит по кругу и приговаривает:

-Я змея, змея, змея,

-Я ползу, ползу, ползу.

-Будь моим хвостом.

-Хорошо.

-Ну, тогда пролезай.

После этих слов участник пролезает под ногами водящего - «*змеи*» и становится его «*хвостом*». Затем «*змея*» вместе со своим «*хвостом*» приближается к другому ребенку и вновь произносит свои слова. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся в «*хвосте*».

МАЙ

4-я неделя:

ЗАНЯТИЕ 18

Упражнение

ВСТАНЬТЕ ВСЕ, КТО...

Цель деятельности педагога: способствовать развитию умений присматриваться друг к другу, действовать сообща.

Характеристика возможных достижений ребёнка нка: проявляет положительное отношение к другим людям и самому себе, владеет умениями находить общие интересы с товарищами.

Оборудование: нет.

Описание: дети встают в круг вместе с ведущим. Педагог говорит, что все люди разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом. Дети садятся на корточки. Педагог говорит: «Встаньте все, кто любит есть мороженное, ...плавать...играть в игрушки...помогать друзьям и т. п.» Дети сначала играют, а затем делают вывод: у них есть много общего.

Рекомендации: нет.

Игра «МЯЧИК»

Цель: развитие координации движений, ловкости, чувство ритма и темпа, согласованности.

Для этой игры потребуются 4-5 мягких мячей. По количеству мячей образуются пары. Дети встают друг против друга, взявшись за руки и разведя их в стороны, между лбами зажимают мяч. По сигналу начинают двигаться в определённом направлении, например, по кругу. В это время остальные дети хлопают в ладоши и произносят слова:

Мы с тобой идём вдвоём,

Мячик мы с тобой несём.

Мячик крепко мы прижмём.

Не уроним, донесём.

После пройденного этапа пары меняются.

Литература:

1. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности/ Под редакцией Е.Н.Степанова. М.: ТЦ «Сфера», 2003 г.- 128с.
2. Машарова Т.В. Педагогическая технология: личностно-ориентированное обучение: Учебное пособие. М.: Педагогика-ПРЕСС, 1999. 144 с.
3. Шипицына Л.М., Заширинская О.В, Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и взрослыми»